

UMOWA KONCERTOWA

Zawarta2018 r. w, pomiędzy:
..... zwany w dalszej części umowy **Organizatorem**,
a firmą

Lizard Music Wojciech Świerczyna
z siedzibą w Rybniku, ul. Orzechowa 20B, 44-270 Rybnik,
NIP 642-285-23-32, reprezentowaną przez Wojciecha Świerczynę
zwanego w dalszej części umowy **Wykonawcą**
(adres korespondencyjny: Lizard Music, 44-270 Rybnik, Orzechowa 20B)

I. Przedmiot Umowy

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest występ artystyczny zespołu **iGramy z Pokusą** w dniu
Miejsce widowiska
Rozpoczęcie występu godz. Czas trwania występu
Rozpoczęcie instalacji sprzętu oraz próby akustycznej /90 minutowej/ godz.
2. Wykonawca oświadcza, iż w zakresie niniejszej Umowy reprezentuje zespół **iGramy z Pokusą**, zwany dalej **Artystą**.

II. Prawa i obowiązki stron

§ 2

1. **Organizator** zobowiązuje się do zapewnienia warunków organizacyjnych i technicznych niezbędnych dla realizacji określonego w przedmiocie umowy występu artystycznego zespołu iGramy z Pokusą, a w szczególności:
 - a) w celu prawidłowego przebiegu występu artystycznego zapewni Artyście odpowiednią technikę (scena, nagłośnienie i oświetlenie).
 - b) zapewni Artyście SWOBODNY dojazd jak najbliżej miejsca występu (sceny), na którą zostanie wniesiony sprzęt Artysty, a także na próbę dźwiękową i występ Artysty 4 aut osobowych, zapewniając jednocześnie swobodną możliwość wyładunku sprzętu z ww pojazdów oraz jego ochronę (jeśli dojazd ten związany jest z koniecznością uzyskania zgody odpowiednich władz, ochrony, etc. Organizator taką zgodę zobowiązuje się uzyskać) oraz umożliwi odbycie co najmniej 90 minutowej próby nagłośnienia; w czasie montażu i próby scena pozostaje do wyłącznej dyspozycji Artysty; w przypadku jakichkolwiek zaniedbań organizacyjnych, dotyczących min. nagłośnienia, oświetlenia, sceny i/lub zmian czasowych w harmonogramie i innych sytuacji niezależnych od Artysty, a uniemożliwiających ich sprawną pracę, Organizator umożliwi Artyście przedłużenie czasu na montaż i próbę aż do momentu ich zakończenia;
 - c) zapewni Artyście odpowiednie pomieszczenie spełniające funkcję garderoby (możliwie jak najbliżej miejsca występu Artysty)
 - d) zorganizuje i zapewni Artyście odpowiednie środki bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym odbędzie się występ artystyczny (w tym nienaruszalność ich mienia tj. sprzętu muzycznego, samochodów, bagaży) od momentu ich przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;
 - e) zapewni i opłaci parking dla 4 samochodów osobowych w miejscu występu Artysty
 - f) zapewni Artyście ciepły posiłek po próbie akustycznej, jak i po koncercie. W garderobie powinno znajdować się co najmniej 12 sztuk butelek wody niegazowanej, kawa, mleczko do kawy, herbata, cukier.
2. Jakakolwiek rejestracja audio - wizualna występu artystycznego jest niedozwolona, za wyjątkiem rejestracji na użytek wewnętrzny Organizatora bądź jego zleceniodawcy (dokumentacja) i nie będzie wykorzystywana w jakikolwiek inny sposób, w szczególności w reklamie, promocji oraz dla publicznych odtworzeń i wyświetleń, a także do emisji przez jakiegokolwiek media. Inne postanowienia w tym zakresie wymagają szczegółowych uzgodnień z Wykonawcą oraz jego pisemnej zgody.
3. Wykonawca zezwala na fotografowanie Artysty zarówno przed rozpoczęciem widowiska artystycznego, w trakcie jego

wykonywania, jak i po jego zakończeniu, jednak osoby, które na zlecenie Organizatora lub jego zleceniodawcy, oraz na zlecenie jakichkolwiek firm i instytucji, czy też działając w imieniu własnym, bądź na zlecenie osób prywatnych, wykonują fotografie Artysty z zamiarem ich upublicznienia (publikacja prasowa, emisja w telewizji, umieszczenie na witrynie internetowej, portalu społecznościowym, etc.), zobowiązane są uzyskać od Wykonawcy pisemną akceptację przeznaczonych do tego celu fotografii.

III. Wynagrodzenie i warunki płatności

§ 3

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 1 ust.1, ustala się w łącznej wysokości (słownie: brutto)
2. Wykonawca i Organizator uzgadniają zapłatę wynagrodzenia określonego w § 3 ust.1 niniejszej umowy na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę w dniu występu artystycznego.
3. Zapłata powinna zostać dokonana do 14 dni kalendarzowych od występu artystycznego, określonego w § 1 ust.1.
4. Wykonawca nie może przenieść wierzycelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
5. W przypadku nieterminowego opłacenia rachunku, Organizator poniesie dodatkowe koszty w wysokości 500zł brutto za każdy jeden dzień kalendarzowy zwłoki.
6. W przypadku odwołania imprezy z winy Organizatora, Organizator wypłaci Wykonawcy 50% wysokości wynagrodzenia określonego w § 3 ust.1 niniejszej umowy, do 14 dni kalendarzowych od planowanego terminu występu artystycznego określonego w § 1 ust.1.
7. W przypadku nieterminowego wypłacenia 50% wysokości wynagrodzenia, wynikających z odwołania imprezy z winy Organizatora, Organizator poniesie dodatkowe koszty w wysokości 500zł brutto za każdy jeden dzień kalendarzowy zwłoki.

V. Postanowienia końcowe

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wykonawcy.
3. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Podpisaną umowę należy przesłać na adres korespondencyjny:
Lizard Music Wojciech Świerczyna
44-270 Rybnik, ul. Orzechowa 20B**

Organizator:

Wykonawca:

.....

.....